

## **MORTEROS PARA CONSTRUCCION EN BASE CEMENTO**

### **1- Morteros según su aplicación:**

#### ***Morteros uso corriente (G)***

Son los morteros tradicionales para albañilería sin características especiales que los definan, formados únicamente por áridos y cemento, normalmente gris. Exentos de cualquier propiedad impermeable, aislante, higrotérmica, etc.

#### ***Morteros juntas y capas finas (T)***

Son morteros para albañilería diseñados para realizar juntas y capas finas, cuyo tamaño máximo del árido sea menor o igual que 2 mm.

#### ***Morteros ligeros (L)***

Son morteros para albañilería diseñados cuya densidad -en estado endurecido y seco- es igual o menor de 1.300 Kg/m<sup>3</sup>. En estos morteros se utilizan, por regla general, áridos ligeros.

### **2- Morteros según su concepto:**

#### ***Morteros diseñados o descritos***

Su composición y sistema de fabricación se han elegido por el fabricante para obtener las propiedades especificadas (concepto de prestación). Se someten a los correspondientes ensayos por parte del fabricante.

#### ***Morteros de receta o prescritos***

Se fabrican a partir de los componentes primarios (conglomerantes y áridos) en unas proporciones predeterminadas. Sus propiedades dependen de las características de sus componentes y de su dosificación, que se han declarado. En su fabricación se utilizarán adiciones y aditivos si forman parte de una receta que figure en el correspondiente Pliego de Condiciones de la Obra.

### **3-Morteros para revestimientos de fachada**

#### **El mortero monocapa dentro de la tradición histórica de los revestimientos continuos**

La necesidad de dotar de revestimientos a las paredes de fachada realizadas con obras de fábrica, ha sido una constante histórica de la Arquitectura. En las obras de fábrica, incluso en algunas mamposterías, ha sido preciso dotarlas con un material de acabado que pudiera incrementar la impermeabilidad de las mismas. De ese modo nacieron sin duda los revocos o enfoscados más antiguos. Pero la Arquitectura siempre pide algo más que una solución técnica, y claro está, que ese simple enfoscado necesitaba de un perfeccionamiento estético, puesto que se configuraba como la parte más extensamente visible de las fachadas. Con el tiempo, las pinturas, los distintos tipos de estuco y los esgrafiados, han ido confiriendo a estos revestimientos un carácter propio muy ligado a los distintos estilos arquitectónicos de la historia.

No sólo la Arquitectura más representativa ha utilizado estos revestimientos. La construcción rural tradicional, también lo ha hecho. En las zonas en las que la carencia de bloques de piedra para la construcción de fachadas vistas obligaba a utilizar materiales de inferior calidad, se utilizaban revestimientos para dotar a las fachadas de una mejor impermeabilidad y aspecto estético. Incluso las construcciones más sencillas de tapial, se han cubierto con revestimientos de este tipo.

Desde un punto de vista conceptual nos encontramos ante lo que hemos convenido en denominar como “los revestimientos continuos”. Todos se basan en una misma idea, la de obtener una masa de producto, elaborada en obra, que se extiende sobre la superficie de fachada con un espesor reducido, capaz de aportar mejoras técnicas y estéticas a la fachada.

La construcción actual demanda técnicas y productos de producción controlada, de aplicación rápida, que requieran poca mano de obra y que ésta no sea necesariamente de alta calificación. Ahí entra en juego el Mortero Monocapa dentro del mundo de los revestimientos continuos. Es sin duda la variante moderna de aquellos revestimientos continuos que se han empleado desde siempre.

#### **Definición de Monocapa. Concepto técnico y terminológico**

El Mortero Monocapa es un Revestimiento para Fachadas *ligero (L) y diseñado*, que se empezó a usar en la década de los ochenta del siglo pasado, como una mejora de los morteros de cemento, también definidos como morteros de uso corriente.

Es una *evolución de los morteros tradicionales de cemento* que después tienen que ser pintados y con una durabilidad estética corta, sin ningún tipo de propiedades aislantes y sin impermeabilidad alguna. El mortero monocapa está pigmentado, es decir, que lleva el color en si mismo, en la masa, y aplicándose en la fachada ésta queda *protegida y decorada de una sólo vez*. Es un *mortero ideal* para rehabilitación de fachadas o *para fachadas nuevas*.

Cuando se intenta definir el Mortero Monocapa se debe asumir un concepto ambivalente según el aspecto terminológico o el más estrictamente técnico. A menudo, esta dualidad puede llevar a alguna confusión. Un revestimiento monocapa, como su nombre indica, consiste en un elemento superficial que constituye una única capa constructiva. Como ya se apuntaba antes, en la tradición histórica de los revestimientos continuos, algunas de sus variantes se obtienen por la superposición de varias capas de productos similares con dosificaciones o granulometrías variables según se trate de una capa de base o de acabado. En contraposición a esto, el revestimiento monocapa, configura una única capa de un mismo producto, con una misma dosificación. Esa será su naturaleza una vez terminada su aplicación y de ahí su nombre.

Desde un punto de vista operativo y sencillo, un mortero monocapa se puede definir como *un mortero industrializado que se suministra listo para mezclarlo con agua, amasarlo y extenderlo sobre las paredes de cerramiento exterior y obtener en una única actividad de obra el acabado de fachadas.*

La definición técnica más común del mortero monocapa, se basa en la recopilación ordenada de sus características principales: Es un mortero predosificado industrialmente, compuesto por cemento, aditivos, áridos, y fibras, al que únicamente se le añade agua en obra y, una vez amasado, se extiende o proyecta sobre las paredes de cerramiento en una sola capa de unos 15 mm de espesor, que se ejecuta en una o dos manos consecutivas del mismo material, con distintas posibilidades de texturas y colores que constituye por sí mismo el acabado de fachada. El producto fraguado tiene propiedades impermeables y transpirables que contribuyen al buen comportamiento higrotérmico de las fachadas. Sus características permiten que absorba el agua de lluvia pero, a su vez, impiden que lo atraviese y llegue al soporte y facilitan su posterior evaporación durante el período seco. Al mismo tiempo permite el tránsito del vapor de agua que se genera en el interior del edificio hacia el exterior. El aspecto final del monocapa se puede escoger entre una serie de posibilidades en función de los pigmentos y el tratamiento final de la superficie una vez aplicado sobre el soporte. Los pigmentos son de una gama extensísima, preferentemente en tonalidades claras y las texturas finales se obtienen a base de aplicar distintos tratamientos a la superficie vista una vez aplicado el producto, o por proyección de áridos cuando el mortero aún está fresco. (1)

Todas estas cualidades, junto con su manejabilidad y facilidad de puesta en obra, dan una respuesta clara a la pregunta *“Porqué el mortero monocapa y no el tradicional o clásico en el Revestimiento de Fachadas”*.

Murcia, Diciembre 2.022

(1) Comentarios y textos propios y de otras fuentes en Internet.